

Anne QUINCHON-CAUDAL

née le 3 août 1974 à Metz

mariée, 3 enfants

anne.quinchon@dauphine.fr



Titres et qualifications

Doctorat d'Études germaniques (2005)

Titre de la thèse : « 'Ceci est *tonsang*' — L'anthropologie nationale-socialiste entre mysticisme et science aryenne »

Jury : Pr. J.-P. Cahn (Paris IV — Président du Jury), Pr. M. Cluet (Rennes II — Rapporteur), Pr. G. Merlio (Paris IV — Directeur), Pr. P.-A. Taguieff (CNRS — Rapporteur)

Mention : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

Agrégation d'allemand (1998)

Rang : 8e

D.E.A. de littératures et civilisations germaniques (1997)

Titre du mémoire : « La mystique nationale-socialiste dans les écrits de Hitler, Goebbels et Rosenberg »

Directeur : Pr. Gilbert Merlio (Paris IV-Sorbonne, École doctorale IV)

Mention : Très Bien

Récapitulatif de la carrière récente

depuis 2007 : **Maître de Conférences en allemand à l'Université Paris-Dauphine**

Responsabilités pédagogiques, scientifiques et administratives

depuis 2018 : **Membre du comité de lecture de la revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps***, Bibliothèque La Contemporaine (BDIC), Université Paris X-Nanterre

2017 : **Membre de la commission d'experts du Prix 2017 de la Fondation Auschwitz**

2012-2019 : **Coresponsable du Parcours germanophone** du certificat Langues et Enjeux contemporains (département LSO), destiné aux étudiants d'économie-gestion souhaitant approfondir leurs connaissances des pays de langues allemandes (5h30 de cours en allemand / semaine sur toute l'année)

2012-2016 : Membre du Conseil scientifique de l'université Paris-Dauphine

depuis 2011 : Membre de la Commission consultative représentative des linguistes de l'université Paris-Dauphine

2010-2013 : Membre du jury du CAPES externe d'allemand

2007-2011 : Co-fondatrice et co-directrice du Master 2 professionnel « Humanités et Management » (Master 245), destiné à des étudiants ayant une solide formation en Lettres et Sciences humaines et souhaitant intégrer le monde de l'entreprise

depuis 2007 : Responsable pédagogique pour l'enseignement de l'allemand dans l'ensemble de l'université Paris-Dauphine

Publications

Monographies

Anne Quinchon-Caudal, *Vers une Internationale blonde. Le racisme supra-national en Europe et aux États-Unis dans la première moitié du XX^e siècle*, *Études du Crif*, n°36, juillet 2015, 21 pages.

Anne Quinchon-Caudal, *Hitler et les races – L'anthropologie nationale-socialiste*, Berg International, 2013, 242 pages.

Contributions à des actes de colloques ou à des ouvrages collectifs

« La naissance d'une obsession, ou comment Adolf Hitler adhéra à la théorie du complot », in G.Kauffmann / I. de Mecquem / P.Gumplowicz / P.Zawadzki (dir.), *La Modernité et ses ombres. Mélanges offerts à Pierre-André Taguieff*, CNRS Editions, 2019, 22 000 signes.

« 'Plus de Goethe, moins de Newton!' Les médecines alternatives comme opposition philosophique à la culture scientifique dominante dans les années 1880-1945 », in C.Fernandez et O.Hanse (éd.), *À Contre courant. Gegen den Strom*, Peter Lang, 2014, p. 213-233.

12 notices consacrées au domaine germanique pour le *Dictionnaire historique et critique du racisme*, sous la direction de P.-A.Taguieff, PUF, 2013 : « Âme raciale » (p. 32-35) ; « Clauss Ludwig Ferdinand » (p. 302-304) ; « Darré Richard Walt(h)er Oskar » (p. 415-417) ;

« Dinter Arthur » (p. 488-490) ; « Dühring Eugen » (p. 520-522) ; « Günther Hans Friedrich Karl » (p. 807-809) ; « Leers Johann von » (p. 994-996) ; « Nordicisme » (p. 1276-1278) ; « Nordique » (p. 1278-1280) ; « Nuremberg (lois de) » (p. 1289-1291) ; « Sang et nazisme » (p. 1635-1637) ; « Woltmann Ludwig » (p. 1899-1901).

« **Les haras humains, ou comment arracher la vraie vie à l'abîme de la décadence** », in M.Cluet et C.Repussard (éd.), *"Lebensreform". Die soziale Dynamik der politischen Ohnmacht. La dynamique sociale de l'impuissance politique*, Francke Verlag, 2013, p. 283-316.

« **Revenons à la glèbe ! — Le culte de la terre comme réaction aux crises économiques et culturelles en Allemagne (années 1880-1930)** », in Martine Piquet (éd.), *Crise et Culture*, Les Cahiers du CICLaS, n°15, novembre 2012, p. 21-37.

Nouvelle traduction des textes antisémites de Richard Wagner, in P.-A.Taguieff (dir.), *Wagner contre les Juifs : « La Juiverie dans la musique » et autres textes*, Paris, Berg International, 2012, traduction p. 243-342.

Articles dans des revues à comité de lecture

Anne Quinchon-Caudal, *Dietrich Eckart, écrivain antisémite et « accoucheur » d'Hitler*, in *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 208, mars 2018, p.161-174.

Articles dans d'autres revues

« **Le racisme d'État dans l'Allemagne nazie** », in *Races et Racisme. Textes et documents pour la classe*, n° 1109, Canopé, 2017, p.36-39.

Recension d'ouvrage

Recension du livre de Michael Hagemeister *Die « Protokolle der Weisen von Zion » vor Gericht. Der Berner Prozess 1933-1937 und die « antisemitische Internationale »*, Veröffentlichungen des Archivs für Zeitgeschichte ETH Zürich, édition Chronos, Zurich, 2017, in *Revue d'histoire de la Shoah*, n°208, mars 2018, p.264-266.

Diffusion du savoir, communications et expertises

Communication : « Pourquoi les Allemands aiment tant les nains de jardin. Tentative de justification d'un objet kitsch »

Communication lors de la Journée d'études du GRF de Langues « L'objet en question : de l'usage au symbole », mars 2018, Université Paris Dauphine.

Interview pour le documentaire « 1940 : la bataille d'Angleterre », série Grains de sable de l'histoire, RMC Découverte, première diffusion le 25 août 2017.

Communication : « Marine Le Pen-Frauke Petry, ou l'illusion d'un féminisme national-populiste »

Communication lors de la Journée d'études du GRF de Langues « Le rôle des femmes. L'identité féminine au fil du temps : perspectives transnationales », mars 2017, Université Paris Dauphine.

Expertise d'un mémoire pour le Prix 2017 de la Fondation Auschwitz

Mémoire de 4^{ème} année, Sciences po Aix-en-Provence, année 2016.

Communication : « Le Bolchevisme de Moïse à Lénine : le faux dialogue qu'Hitler ne renia pas »

Présentation de mon travail de recherche à des étudiants du Master 2 recherche de Claudine Delphis-Goettmann, Université Diderot-Paris 7, janvier 2015.

Communication : « Le Lebensborn : un 'rêve' nordique »

Communication organisée par le département des Études germaniques de l'université de Caen, et suivie d'un débat avec les spectateurs après la projection du film germano-norvégien de G.Maas et J.Kaufmann *Zwei Leben [D'une Vie à l'autre]* (2012), cinéma Lux, Caen, octobre 2014.

Communication : « Les mouvements nordicistes des années 1880-1940 : encore un cosmopolitisme ? »

Communication dans le cadre du séminaire doctoral du laboratoire Identités-Cultures-Territoires (EA 337) « Du cosmopolitisme à l'internationalisme : peut-on être citoyen du monde à l'heure des mondialisations ? (XVe-XXIe siècles) », Université Diderot-Paris 7, juin 2014.

Table ronde animée par Anne Sinclair pour la présentation du *Dictionnaire historique et critique du racisme*, publié aux PUF sous la direction de P.-A. Taguieff, Centre national du livre, mai 2013.

Communication: « 'Die magische Kategorie des Denkens'. Zum Sieg des Irrationalismus in den wissenschaftlichen Bereichen von Anthropologie und menschlicher Erblehre (1933-1945) » [« 'La catégorie magique de la pensée'. De la victoire de l'irrationalisme dans les domaines scientifiques de l'anthropologie et de l'hérédité humaine (1933-1945) »]

Communication lors du colloque international de philosophie et d'histoire « Zeitanalyse und Kulturkritik in der Philosophie des 20. Jahrhunderts (IV). Die Jahre 1933-1945 (2): Philosophie und Nationalsozialismus » [« Analyse des phénomènes contemporains et critique de la culture dans la philosophie du 20e siècle (IV). Les années 1933-1945 (2) : Philosophie et national-socialisme »], juin 2004, Université de Dubrovnik.