

## Travaux et publications

### Livres

*Violette Nozière, la fleur du mal. Une histoire des années trente*, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Epoques », 2017, 395 p. (Prix Malesherbes 2017).

*Le dossier Bertrand. Jeux d'histoire*, avec Philippe Artières, Dominique Kalifa, Stéphane Michonneau, Sylvain Venayre, Paris, Manuella, 2008, 129 p.

*L'Affaire Lacenaire*, Paris, Aubier, « Collection historique », 2001, 430 p. ; Le grand livre du mois, 2001.

### Codirection d'ouvrages, direction de numéros de revue, édition d'ouvrages collectifs

A paraître :

« Attica ! Attica ? Dynamiques des révoltes dans les prisons (XXe-XXIe siècles. Amérique du Nord, Europe) », Criminocorpus, revue hypermedia, histoire de la justice, du crime et des peines, mise en ligne automne 2019.

« Dire l'inceste », *Sociétés & Représentations*, 42, 2016/2.

*Dictionnaire de l'historien*, Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, dir., Paris, PUF, 2015.  
Membre du comité scientifique, avec Jean-Marie Le Gall, Stéphane Benoist, Pascal Cauchy, Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli.

*Emotions contemporaines XIX-XXIe siècles*, dir. et introduction en collaboration avec Anne-Claude Ambroise-Rendu, Hélène Eck, Nicole Edelman, Paris, Armand Colin, « Recherches », 2014, 351 p.

*Monstre et imaginaire social*, dir. et introduction en collaboration avec Anna Caiozzo, Paris, Créaphis, 2008, 358 p.

*Eternelles coupables. Les femmes criminelles de l'Antiquité à nos jours*, Myriam Tsikounas, dir., Paris, Autrement, 2008, 207 p.  
Membre du comité scientifique avec Frédéric Chauvaud, Annie Duprat, Claude Gauvard, Pauline Schmitt-Pantel, Bertrand Tillier.

*Imaginaire et sensibilités. Etudes pour Alain Corbin*, dir. et introduction en collaboration avec Dominique Kalifa, Paris, Créaphis, 2005, 277 p.

*Armorial de la Corse* de François Demartini, dir. et établissement des notices héraldiques et généalogiques à partir des manuscrits de l'auteur, en collaboration avec Josette Ceccaldi et Antoine Franzini, introduction de Michel Vergé-Franceschi, Ajaccio, éd. Alain Piazzola, 2003, 3 vol., 408 p. + 456 p. + CXLIII p.

## Traduction scientifique

Immanuel Wallerstein, *Impenser la science sociale. Pour sortir du XIXe siècle*, Paris, PUF, coll. « Pratiques théoriques » dir. par Etienne Balibar et Dominique Lecourt, 1995, 319 p.

Traduction de l'américain (I. W., *Unthinking Social Science. The limits of Nineteenth-Century Paradigms*, Cambridge, Polity Press, 1991, 286 p.), avec Xavier Papais.

## Articles de revues

A paraître :

- « “Elle était en fait un prix de vertu”. La réhabilitation de la parricide Violette Nozière », *Revue d'histoire de la justice*, La Documentation française, 30, 2019.
- « Côtayer les gouffres », *Critique*, n° spécial sur Alain Corbin, à paraître en juin 2019.
- « Un renard au mois d'août. Crime et vêtements dans l'histoire de la parricide Violette Nozière », *Modes pratiques. Revue d'histoire du vêtement et de la mode*, n°3, décembre 2018, pp. 205-215.
- « Lacenaire, mise en scène d'un monstre », *Revue de la BNF*, 56, mars 2018, pp. 30-40.
- « Lacenaire, la gloire paradoxale d'un assassin », *Le Magasin pittoresque du XIXe siècle*, dossier coordonné par José-Luis Diaz, « La Machine à gloire », 7, 2017, pp. 60-67.
- « Lacenaire, aux frontières du crime politique (1835-1836) », *Raison publique*, 21, 2017/1, pp. 75-85.
- « Du “freudisme” autour d'un crime. L'affaire Violette Nozière 1933-1934 », *Sociétés & Représentations*, dossier « Après Certeau : histoire, archives et psychanalyse », 43, printemps 2017, pp. 65-80.
- « Il caso Lacenaire, la scrittura del crimine », *Ágalma. Rivista di studi culturali e di estetica*, dossier « Arte, letteratura e crimine », 32, oct. 2016 (trad. Caterina Di Rienzo). (En ligne sur le site de la revue : <http://agalmaweb.org/articoli.php?rivistaID=32>)
- Présentation, *Sociétés & Représentations*, dossier « Dire l'inceste », 42, 2016/2, pp. 9-14.
- « Dire l'inceste : de la parole de Violette Nozière au discours de l'historien (1933-2015) », *Sociétés & Représentations*, dossier « Dire l'inceste », 42, 2016/2, pp. 45-57.
- « *Rosebud* » ou écran ? L'inceste et l'œuvre de Niki de Saint Phalle. Entretien avec Camille Morineau, *Sociétés & Représentations*, dossier « Dire l'inceste », 42, 2016/2, pp. 88-96.
- « La culture des cafés au XIXe siècle. D'après Susanna Barrows », *Revue de la BNF*, 53, « Ivresses. Alcool, sociabilité et création littéraire », dir. Antoine de Baecque et Bérénice Stoll, 53, oct. 2016, pp. 54-61.

- « Conceptions et usages de l'exemple et du cas dans l'enseignement de l'histoire à l'Université. Foisonnement, tensions, décalages et paradoxes », *Recherches en Education*, dossier « L'usage du cas et de l'exemple dans l'enseignement supérieur : pratiques, apprentissages et rapport aux savoirs », 27, octobre 2016, pp. 66-80. (<http://www.recherches-en-education.net>)
- « Les plaidoiries en vers au XIXe siècle », *Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese* (Bologne), n° « Poésie et institutions au XIXe siècle » sous la dir. d'André Guyaux et Romain Jalabert, 67, autunno 2014, anno XXXIV, pp. 49-60.
- « L'affaire Nozière entre instruction judiciaire et médiatisation », *Le Temps des médias*, 15, automne 2010, pp. 126-141.
- « La parole sur l'inceste et sa réception sociale dans la France des années trente. L'affaire Nozière », *Revue d'histoire moderne & contemporaine*, 56-4, oct.-déc. 2009, pp. 190-214.
- Entretien avec l'actrice Jeanne Balibar, réalisé en collaboration avec Gabrielle Houbre, *Clio. Histoire, femmes et Sociétés*, « Femmes et images », 19, 2004, pp. 181-189.
- « Rousseau criminel malgré lui. L'affaire Lacenaire, ou le procès de Rousseau sous la monarchie de Juillet », *Etudes Jean-Jacques Rousseau*, 14-15, 2003-2004, pp. 240-259.
- « L'infamie comme œuvre. L'autobiographie du criminel Pierre-François Lacenaire », *Sociétés & Représentations*, 13, « Histoire et archives de soi », avril 2002, pp. 121-136.
- « Un destin bourgeois : Adolphe Landry et sa famille », *Ethnologie Française*, XX, 1, « Cultures bourgeoises », janv.-mars 1990, pp. 12-26.
- « La violence en Corse : une approche anthropologique », *Etudes Rurales*, juil.-déc. 1989, 115-116, pp. 269-273.

### **Publications dans des ouvrages collectifs et actes de colloque**

A paraître :

- « Pour un sentiment de génération faible », Yann Potin et Jean-François Sirinelli, dir., *Générationnelles*, Paris, CNRS ed., à paraître en 2019.
- Notice « Francisque Lélut », dans Dominique Kalifa et Jacques-Olivier Boudon, *Dictionnaire des Quarante-huitards*, Paris, Presses de la Sorbonne, à paraître en 2019.
- « Parler des exilés, réfugiés et migrants, entre savoirs critiques et témoignage », Liliane Crips, Marie-Louise Pelus-Kaplan dir., *Exilés-Réfugiés-Migrants en ville, entre situation d'exclusion et stratégies d'insertion (Europe 1945-2016)*, Paris, Presses de l'INALCO, à paraître en 2019.
- « De la cause à la célébrité. La contribution des causes célèbres du XIXe siècle au mythe de Lacenaire », Rudolf Behrens et Carsten Zelle, dir., *Culturae. Intermedialität und Historische Anthropologie*, Wiesbaden, éd. Harrassowitz, à paraître en 2019.
- « Les sources judiciaires », dans Sylvie Chaperon et Sophie Brouquet, dir., *Les sources de l'histoire du genre* (manuel), à paraître en 2019.
- « De la transgression à la norme du genre. Le parcours pénal de Violette Nozière », Genre, normes, transgressions, Aix-Marseille, Presses Universitaires de Provence, à paraître en 2019.
- « Alain Corbin », Répertoire des universitaires dix-neuviémistes Wiki 19, Histoire universitaire des études dix-neuviémistes, Humarom.
- « Pratiques judiciaires de la poésie : la défense en vers au XIXe siècle », *Poésie délivrée (Fin XVIIIe siècle-XXe siècle)*, Stéphane Hirschi, Corinne Legoy, Serge Linarès, Alexandra Soemmer et Alain Vaillant, dir., PU de Nanterre, 2017, pp. 81-92.
- « Patience et combinaisons. La préméditation dans le crime de poison (XIXe siècle-années 1930) », Anne-Claude Ambroise-Rendu et Frédéric Chauvaud, dir., *Machination, intrigue et résolution. Une histoire plurielle de la préméditation*, Rennes, PUR, 2017, pp. 79-93.
- « La parricide et le détective amateur. L'arrestation de Violette Nozière (1933) », Frédéric Chauvaud et Pierre Prétou, dir., *L'Arrestation. Interpellation, prise de corps et captures depuis le Moyen Âge*, Rennes, coll. « Histoire », PUR, 2015, pp. 251-264.
- Articles « Sens », *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, Paris, PUF, 2015, pp. 641-642.
- « Sensibilités », *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, Paris, PUF, 2015, pp. 642-645.
- « Biographie », *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, Paris, PUF, 2015, pp. 65-68.
- « L'empoisonneur au miroir de l'empoisonneuse. Imaginaire de l'empoisonnement et genre (XIXe siècle) », Lydie Boudiou, Frédéric Chauvaud et Myriam Soria, dir., *Les Vénéneuses. Figures d'empoisonneuses de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2015, pp. 97-108.
- « L'histoire contemporaine à l'épreuve des émotions », avec Anne-Claude Ambroise-Rendu,

Hélène Eck, Nicole Edelman, dans Anne-Claude Ambroise-Rendu, Anne-Emmanuelle Demartini, Hélène Eck, Nicole Edelman, dir., *Emotions contemporaines XIX-XXIe siècles*, Paris, Armand Colin, « Recherches », 2014, pp. 9-22.

– « L'affaire Violette Nozière : crime privé ou affaire publique ? », Pascal Bastien, Donald Fyson, Jean-Philippe Garneau, Thierry Nootens, dir., *Justice et espaces publics en Occident, du Moyen Age à nos jours. Pouvoirs, publicité et citoyenneté*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2014, pp. 261-272.

– « Bras rouges, bruit sourd, brouhaha de la foule. L'expérience sensorielle de l'exécution capitale dans la ville du XIXe siècle », Robert Beck, Ulrike Krampfl et Emmanuelle Retaillaud-Bajac, dir., *Les Cinq sens de la ville du Moyen Age à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2013, pp. 155-167.

– « Portraits d'un décapité. Crime, science et vérité dans l'affaire Lacenaire (1835-1836) », Sylviane Coyault et Jacques Message, dir., *Fictions et vérités assassines*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013, pp 307-319.

– « 'Celle dont on ne voit pas les yeux'. Portraits de Violette Nozière », Myriam Tsikounas et André Rauch dir., *L'historien, le juge et l'assassin*, Paris, Publication de la Sorbonne, 2012, pp. 185-196.

– « Le pouvoir de la représentation. Esthétique pittoresque et construction de la nation dans les tableaux de mœurs au XIXe siècle », David Evans and Kate Griffiths ed., *Institutions and power in Nineteenth-Century French Literature and Culture*, Amsterdam-New-York, Rodopi, 2011, pp. 137-148.

– « La figure de l'empoisonneuse de Marie Lafarge à Violette Nozière », Loïc Cadiet, Frédéric Chauvaud, Claude Gauvard, Pauline Schmitt Pantel, Myriam Tsikounas, dir., *Figures de femmes criminelles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, pp. 27-39.

– « Goût(s) », Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli dir., *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, Paris, PUF, 2010, pp. 364-368.

– « L'Affaire Lacenaire ou les jouissances de l'exhibitionnisme criminel au temps du romantisme », David Evans and Kate Griffith, dir., *Pleasure and Pain in XIXth century French Literature and Culture*, Amsterdam & New York, Rodopi, 2008, 286 p., pp. 89-98.

– « Violette Nozière ou le fait divers médiatique au miroir surréaliste » (avec Agnès Fontvieille), Emmanuelle André, Martine Boyer-Weinmann, Hélène Kuntz, dir., *Tout contre le réel. Miroir du fait divers*, Paris, Le Manuscrit, 2008, pp. 105-130.

– « Le crime, le monstre et l'imaginaire social : l'affaire Lacenaire », Anna Caiozzo et Anne-Emmanuelle Demartini, dir., *Monstre et imaginaire social*, Paris, Créaphis, 2008, 358 p., pp. 307-319.

– « L'histoire des monstres : questions de méthode », avec Anna Caiozzo, dans Anna Caiozzo et Anne-Emmanuelle Demartini, dir., *Monstre et imaginaire social*, Paris, Créaphis, 2008, pp. 4-25.

- « De l'invisible au visible : regards du XIXe siècle sur l'enquête judiciaire relative à l'affaire Lacenaire », Jean-Claude Farcy, Dominique Kalifa, Jean-Noël Luc dir., *Les enquêtes judiciaires en Europe au XIXe siècle*, Paris, Créaphis, 2007, pp. 207-217.
- « Le retour au genre biographique en histoire : quels renouvellements historiographiques ? », Anne-Marie Montluçon et Agathe Salha, dir., *Fictions biographiques. XIXe-XXIe siècles*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2007, pp. 77-89.
- « Le type et le niveau. Ecriture pittoresque et construction de la nation dans la série provinciale des Français peints par eux-mêmes », Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa, dir., *Imaginaire et sensibilités. Etudes pour Alain Corbin*, Paris, Créaphis, 2005, pp. 85-97.
- *Eternelles coupables. Les femmes criminelles de l'Antiquité à nos jours*, par Myriam Tsikounas, dir., Paris, Autrement, 2008, 207 p : texte « Couverture de *Police Magazine*, 17 septembre 1933 », pp. 10-11. ; chapitre « Criminelles mythiques », pp. 39-42. ; texte « Marie Lafarge, ange ou démon ? », pp. 46-49 ; texte « Violette Nozière, l'égérie des surréalistes », pp. 58-61 ; texte « Violette Nozière, un destin édifiant », pp. 134-135.
- « Dans le sillage d'une 'histoire sans nom' », avec Dominique Kalifa, Anne-Emmanuelle Demartini et Dominique Kalifa, dir., *Imaginaire et sensibilités. Etudes pour Alain Corbin*, Paris, Créaphis, 2005, pp. 5-8.
- « Portrait d'un criminel en monstre moral sous la monarchie de Juillet : discours sur Pierre-François Lacenaire », Régis Bertrand et Anne Carol dir., *Le monstre humain. Imaginaire et société*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2005, pp. 69-86.
- « L'exécution capitale au XIXe siècle entre scandale et édification », Régis Bertrand et Anne Carol dir., *L'exécution capitale. Une mort donnée en spectacle XVIe-XXe siècle*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2003, 282 p., pp. 151-166.
- « Le crime du sexe. La justice, l'opinion publique et les surréalistes : regards croisés sur Violette Nozière » (avec Agnès Fontvieille), Christine Bard, Frédéric Chauvaud, Michelle Perrot, Jacques-Guy Petit, dir., *Femmes et justice pénale (XIXe-XXe siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2002, 375 p., pp. 243-252.
- « Peuple et paysage. L'image de la Corse dans les guides de voyages du XIXe siècle », Gilles Chabaud, Evelyne Cohen, Natacha Coquery, Jérôme Penez, dir., *Les Guides imprimés du XVIe au XXe siècles. Villes, paysages, voyage*, Paris, Belin, 2000, 703 p., pp. 487-500.
- « L'affaire Lacenaire ou le monstre au scandale de la morale (1835-1836) », *Incontournable morale, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté*, 680 (série Historiques, 14) 1998, 306 p., pp. 85-97.