

PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES DEPUIS 2014

- [13] « Crucible of Transatlantic Anti-Communism : The Early Years of Encounter (1953-1958) », in Céline MANSANTI et Hans BAK (dir.), *Transatlantic Intellectual Networks from the Early 20th Century to the 1960s*, London, Cambridge Scholars Press (à paraître en 2019).
- [12] « When the President is the Patient : réexamen d'un tabou historiographique à partir de deux études de cas (Franklin D. Roosevelt et Ronald Reagan) », in Stanis PEREZ et Xavier LE PERSON (dir.), *Maladies diplomatiques : souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André, 2018, pp. 183-211. Article co-écrit avec Françoise COSTE, professeur de civilisation américaine à l'Université de Toulouse Jean Jaurès.
- [11] « For the President's Eyes Only? The White House Gardens as Myth-Making Machines », in Gelareh et Jean-Michel YVARD (dir.), *Les Jardins et leurs mythes en Grande-Bretagne et aux États-Unis*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017, pp. 109-133.
- [10] « 'How Many Mardi Gras Does One Man Need?' Multiple Representations of Mardi Gras in Treme », in Dominique GENDRIN, Catherine Dessinges et Shearon Roberts (dir.), *HBO's Treme and Post-Katrina Catharsis: The Mediated Rebirth of a City*, New York, Lexington Books, 2017, pp. 225-256.
- [9] « Mardi Gras Speak as a Window on New Orleans's History of Imperfect Creolization », in Gesine MÜLLER et Ottmar ETTE (dir.), *New Orleans and the Global South*, Berlin, Olms-Verlag, coll. « Pointe », 2017, p. 155-183.
- [8] « Resilient City ? The Double Face of the 2006 Mardi Gras Celebrations in New Orleans », *E-Rea* 14 : 1, décembre 2016. <https://erea.revues.org/5389>
- [7] « 'Playing with Race' : mise en scène des identités raciales au carnaval de la Nouvelle-Orléans », in Michel PRUM (dir.), *Imaginaire racial et oppositions identitaires*, Paris, L'Harmattan, 2016, p. 251-272.
- [6] « Masque indien, identité noire : l'usage politique des rituels afro-indiens par la classe ouvrière afro-américaine de La Nouvelle-Orléans », *Politique américaine* 28, 2016/3, p. 57-87.
- [5] « 'Mme Smith au Sénat' : l'influence des femmes à la Chambre haute du Congrès », *Politique américaine* 27, 2016/2, p. 33-61. Numéro spécial « La féminisation de la politique aux États-Unis ».
- [4] « 'Meet De Boys on the Battlefield': Festive Parades and the Struggle for Public Space in New Orleans Post Katrina », *European Journal of American Studies* 10 : 3, 2015. Numéro double coordonné par Aneta Dybska, Sandrine Baudry et Theodora Tsimpouki. « Part 1. Spatial Justice and the Right to the City : Conflicts around Access to Public Urban Space ». <http://ejas.revues.org/11186>
- [3] « The (Seeming) Power of (Seemingly) Leaderless Movements: The Tea Party Movement as a Case Study » in Agnès ALEXANDRE-COLLIER et François Vergnolle de Chantal (dir.), *Leadership and Uncertainty Management in Politics*, Londres, Palgrave Macmillan, 2015, p. 179-200.
- [2] « L'ascension et le déclin du mouvement Tea Party (2009-2013) : un défaut de leadership ? », *Outre-Terre : Revue européenne de géopolitique* 38, janvier-mars 2014, p. 106-130.
- [1] « 'Politics Made More Palatable' : le jardin potager de Michelle Obama comme dispositif biopolitique », in Michel PRUM (dir.), *Questions ethniques dans l'aire anglophone*, Paris, L'Harmattan, 2014, p. 193-219.